

Misuzu Tanaka solo piano recital

# 田中美鈴

## ソロ・ピアノ リサイタル

モーツァルト

ピアノソナタ第2番 ヘ長調 K. 280

バルトーク

ピアノソナタ Sz. 80

ショパン

ポロネーズ第5番 嬰へ短調 Op. 44

ラフマニノフ

楽興の時 Op. 16 第1~4番

チャイコフスキー (プレトニョフ編曲)

「くるみ割り人形」 Op. 71a

2024年 4月 13日



17:00 開演 16:30 開場  
イデアレーブ イケガミ

IDEAREVE IKEGAMI  
東京都大田区池上1-30-23  
東急池上線「池上駅」徒歩10分

入場料・当日受付：全席自由 4,000円 限定70名様

お問い合わせ

主催：日本音楽プランニング株式会社

080-4834-2402 (担当：北田)

[jmp.officetetsu@gmail.com](mailto:jmp.officetetsu@gmail.com)

協力：オフィス・モデルン



予約申し込みフォーム

# Misuzu Tanaka solo piano recital

## 田中美鈴 (ピアノ)

幼少時代をイギリスで過ごした後、日本にて泉晶子氏、そして小林仁氏に師事。その後、ジュリアード音楽院プレカレッジ及びカレッジにてマーティン・キャンニン氏に、そしてミシガン大学にてローガン・スケルトン氏に師事。バッハから近現代曲まで幅広いレパートリーを持ち、ポール・モラヴェック (2004年ピューリツァー賞)、そしてアルベルト・コッラ等のピアノ四重奏作品の世界初演を手がけ、室内楽奏者としても米国国立交響楽団員やジェイムス・ダナム氏 (元クリーブランド弦楽四重奏団) と共演。これまでにディプロマや入賞の経歴があるコンクールでバッハ国際コンクール (ドイツ・ライプツィヒ)、ヤナーチェク国際コンクール (チェコ・ブルノ)、ヒルトン・ヘッド国際コンクール (米・ヒルトンヘッド)、ニューオーリンズ国際コンクール (米・ニューオーリンズ) 等があげられる。ヨーロッパでの演奏活動ではライプツィヒのゲヴァントハウス、チェコ共和国ブルゼーニュ市民会館にてソロリサイタルを演奏。拠点を置いているアメリカ国内では、アマデウス音楽祭オーケストラとの共演、そして CSU Sacramento Piano Series、Distinguished Artists Lecture and Concert Series、Dame Myra Hess Memorial Concert Series、等に出演。そして最近では、ソリストとしての活動以外にクラリネット奏者マキシム・シュトライコフと共に、シュトライコフ=田中デュオの一員として多数のコンサートシリーズにて演奏し、室内楽演奏に力を入れている。

ウェブサイト [www.misuzutanaka.com](http://www.misuzutanaka.com)



田中美鈴のアルバム、批評、ニュースはこちら



デュオのデビューアルバム、CD批評やニュースはこちら

▼会場アクセス  
東京都大田区池上1-30-23

電車  
東急池上線「池上」駅 徒歩10分

バス  
東急バス「堤方橋」駅

蒲田駅ゆき / 池上駅ゆき / 池上駅前ゆき  
六郷土手ゆき / 田園調布駅ゆき / 大森駅ゆき  
上池循環 / 大井町駅ゆき / 池上営業所ゆき  
品川駅ゆき

